

**BIJENAMBASSADE** ontvangt subsidie van Fentener van Vlissingen Fonds t.b.v. € 50.000,-

### **Beesphere / BeeEmbassy**

Belgisch curator Tim Joye startte in 2019 in Gent het project Beesphere op. Samen met kunstenaars, designers en architecten brengt hij met Beesphere de bijen- en insectencrisis onder de aandacht.

In Mediamatic Amsterdam zag Tim de prachtige wilde installatie van bevriend kunstenaar Zeger Reyers. De imposante sculptuur van 8 meter waarin duizenden planten en borden zitten verwerkt schiet vanuit de keuken doorheen het dak.

Samen bedachten Zeger en Tim een concept waarbij een sculptuur uit servies en planten onderdak zou bieden aan duizenden inheemse werkbijen. Door een bijenvolk in een dergelijke sculptuur te integreren, ontstaat er een nieuwe beweeglijke betekenislaag bovenop het organische patroon van de borden en planten.

De bijen en de borden in de sculptuur versterken de positie van de bij in het hart van ons mensdom: zonder bijenbestuiving geen landbouw, geen voedsel en flinke klappen voor de economie. Kortom, zonder bijen geen mensen.

Gesterkt door dit idee ontmoetten ze Joost de Groot, sociaal projectontwikkelaar. Samen met hem werd een locatie voor de nieuwe bijenambassade gezocht en gevonden: de tuinen van Castellum uitgebaat door Utrecht Natuurlijk.

Op het Romeinse Castellum zal nu de 'BeeEmbassy' neerstrijken. Met daarin een volk 'zwarte oerbijen' die hier in de tijd van de Romeinen al rondvlogen. Op die manier zal de bijenambassade ook haar afspraak met de geschiedenis niet missen.

