

Directie van SHV Holdings N.V.
College van Toezicht

Onderwerp Bestuursverslag 2023

Datum 2024 07 03

Mevrouw, mijne heren,

In 2023 kwam de culturele wereld steeds meer in beweging en culturele organisaties werkten hard om de door Corona opgelopen verliezen weer goed te maken.

Het aantal aanvragen lag in 2023 ruim boven dat van 2022. Het bestuur heeft vier keer vergaderd en daarbij 287 aanvragen beoordeeld (in 2022 waren dat er 241). Van deze aanvragen werden er 125 afgewezen, waarvan 12 op grond van de aanvraagprocedure zoals vermeld op de website. Deze aanvragen werden te laat ingediend of de projecten vonden niet in (stad en/of provincie) Utrecht plaats. 1 Aanvraag werd ingetrokken. Er werden 161 aanvragen gehonoreerd (in 2022 waren dat er 132). Het overgrote deel van de goedgekeurde aanvragen kwam wederom vanuit de sector *Muziek*: 84 stuks. Vanuit de sector *Toneel* zijn 28 aanvragen goedgekeurd, vanuit *Beeldende Kunst* 8 en vanuit *Multidisciplinair* 29. Aanvragen vanuit de sectoren *Dans*, *Film* en *Kunsthistorische Publicaties* bleven evenals vorige jaren ruim ondervertegenwoordigd in het totaal aantal aanvragen.

Samenstelling bestuur

Medio 2023 is Lisette Pelsers afgetreden na 8 jaar als voorzitter voor het fonds te hebben gewerkt. September 2023 heeft Deirdre Carasso, directeur Bibliotheek Utrecht, haar stokje overgenomen. Het bestuur wordt verder gevormd Mary Ann Wesselman van Helmond (penningmeester), Jessica de Heer (secretaris), Jos Groenier en Ine Gevers.

Vergaderinformatie

De in 2023 toegewezen aanvragen zijn als volgt onderverdeeld (zie ook de bijlage):

	<u>Aanvragen</u>	<u>€</u>
Muziek en muziektheater	84	150.350
Theater	28	59.650
Dans	1	750
Film/audiovisueel	5	14.250
Kunsthistorische Publicaties	1	3.000
Beeldende kunst	8	24.250
Innovatieve Renovatie en Cultureel Erfgoed	0	0
Multidisciplinair	29	79.800
Diversen	<u>5</u>	<u>17.000</u>
Totaal	161	€ 349.050

Enkele projecten waaraan door het fonds in 2023 (garantie)subsidies zijn toegekend:

Stichting Café Theater Festival, Utrecht, garantiesubsidie € 2.000,-

De stichting vierde haar 40-jarig bestaan met een meerdaags festival. Het concept van het CTF vraagt om een elementaire en fundamentele manier van maken. In de caféruimte is er geen vanzelfsprekend podium, er kan nagenoeg niets met licht worden gedaan. Dat betekent dat de performer is teruggeworpen op de kern van wat podiumkunsten zijn: een speler die contact maakt met zijn publiek. Met relatief weinig middelen kunnen juist de essentiële skills voor het maken van een voorstelling worden getraind en aangescherpt. Juist in de café-setting gaat het om de basis van dramaturgie, stijlkeuzes en performerskwaliteiten. In het samenstellen van het programma is gekozen voor een diversiteit aan genres en stijlen. Ook hebben we geprobeerd om de breedte van het festival te tonen: van razendsnel teksttoneel tot ontroerende dans, van cabaret tot intiem muziektheater.

Stichting Concertzender, Utrecht, garantiesubsidie € 5.000,-

Ook in 2023 bood De Concertzender weer een podium aan een grote variëteit aan muziekstijlen en musici. Met haar programmering onderscheidde de Concertzender zich van andere muziekradiostations in Nederland, bood zij een meerwaarde aan de Nederlandse muziekcultuur en leverde zij een bijdrage aan de pluriformiteit op de radio. Daarnaast bood de Concertzender heel veel musici en initiatieven de mogelijkheid om hoorbaar en zichtbaar te zijn. De Concertzender deed dit als radiozender met 35.000 luisteraars (via internet, berekend over een maand), als opnameproducent met 165 liveregistraties per jaar en als online muziekarchief met inmiddels 6662 opnamen.

Stichting De Rode Eenhoorn, Utrecht, garantiesubsidie € 750,-

Deze 5^e editie van het Queer Film Festival liet weer een andere kant zien van queer films. Ruim 2100 bezoekers (buurtbewoners, LHBTQI+ gemeenschap van Utrecht en film-, theater- en literatuur liefhebbers met een open geest bezochten het festival. Het filmprogramma bestond uit verhalen met een activistische blik op de samenleving, waarin films van alle tijden werden belicht onder het overkoepelende thema 'Generations: queer past, present and future'. Verhalen uit vele delen van de wereld, van gemarginaliseerde groepen, verhalen die 'de norm' bevragen.

Stichting Mooie Woorden, Utrecht, garantiesubsidie € 5.000,-

Tijdens GODZIJDANK KOMT AAN ALLES EEN EIND kwamen de thema's van de laatste drie trilogieën terug: de Dood, Selfcare en Disaster. Overkoepelend: eindigheid. Eindigheid van het bestaan, de planeet, waardigheid, dromen. Maar ook van pijn, angst en weerstand. Het publiek werd ondergedompeld in verhalen, voordracht, gesprekken, allesoverheersend geluid. Op vier verschillende plekken op het terrein van de Nijverheid konden mensen hun hart ophalen en soms ook gewoon even op adem komen met een koud biertje in hun handen. Voor de extra verdiepende laag waren er verschillende interviews over de thematieken tijdens de festivalavond. Natuurlijk was er tijdens de interviews ook ruimte voor voordracht. Zowel het hoofdpodium in de loods, als de kas waar iedereen met silent disco koptelefoons kon luisteren, waren drukbezocht.

Het bestuur van het fonds waardeert het bijzonder te kunnen opereren met een stabiele en professionele ondersteuning vanuit de SHV-organisatie. Het is SHV daarvoor veel dank verschuldigd.

Met vriendelijke groet,
namens het bestuur



D.E.M. Carasso
Voorzitter

Bijlage: verdeling toegewezen aanvragen



