

Directie van SHV Holdings N.V.  
College van Toezicht

**Onderwerp** Bestuursverslag 2020  
**Datum** 2020 07 08

Mevrouw, mijne heren,

Het jaar 2020 was voor ons allemaal een bijzonder jaar. COVID-19 zorgde voor een crisis die de hele samenleving heeft geraakt en dus ook de culturele sector. Veel projecten zijn noodgedwongen uitgesteld, een klein aantal is helaas geannuleerd.

Door de coronacrisis lag het aantal aanvragen ruim beneden het aantal van 2019. Het bestuur heeft vier keer vergaderd en daarbij 223 aanvragen beoordeeld (in 2019 waren dat er 294). Van deze aanvragen werden er 90 afgewezen, waarvan 19 op grond van de aanvraagprocedure zoals vermeld op de website. Deze zijn te laat ingediend of vinden niet in (stad en/of provincie) Utrecht plaats. Er zijn 129 aanvragen gehonoreerd (in 2019 zijn 161 aanvragen gehonoreerd) en 9 geannuleerd als gevolg van de coronacrisis.

Het overgrote deel van de goedgekeurde aanvragen kwam wederom vanuit de sector *Muziek*: 62 stuks. Vanuit de sector *Toneel* zijn 16 aanvragen goedgekeurd, vanuit *Beeldende Kunst* 8 en vanuit *Multidisciplinair* (in 2020 als sector toegevoegd) zijn dit jaar 27 aanvragen goedgekeurd. Aanvragen vanuit de sectoren *Dans*, *Film* en *Boeken* bleven evenals vorig jaar ruim ondervertegenwoordigd in het totaal aantal aanvragen.

#### **Cultuur Innovatiefonds Provincie Utrecht**

Vier fondsen en drie overheden hebben vanaf de zomer 2020 hun krachten gebundeld in het nieuwe Cultuur Innovatiefonds Provincie Utrecht. Het fonds biedt financiering aan culturele en creatieve organisaties voor het onderzoeken, ontwerpen en uitvoeren van een innovatief idee. Het Prins Bernhard Cultuurfonds, K.F. Hein Fonds, Elise Mathilde Fonds, Fentener van Vlissingen Fonds, provincie Utrecht, gemeente Utrecht en gemeente Amersfoort stelden in totaal een half miljoen euro beschikbaar. Het Fentener van Vlissingen Fonds heeft aan dit nieuwe fonds eenmalig een bedrag van vijfenzestigduizend euro bijgedragen.

#### **Fentener van Vlissingen Fonds Award / Nederlands Film Festival**

Het bestuur heeft in 2020 voor het derde jaar op rij een garantiesubsidie van € 7.500,- toegekend voor de Speciale Jury Award in de categorie Studentencompetitie. Voor de periode 2018 – 2022 is een bedrag van € 37.500,- voor de award gereserveerd. De award wordt uitgereikt aan een crewlid van een eindexamenproject dat zich op een bijzondere wijze heeft onderscheiden. De Fentener van Vlissingen Fonds Award 2020 is toegekend aan sounddesigner Burak Öztaş voor het sound design van *Harmonia*, *A View from Above* (*Nederlandse Filmacademie* en *Ich bin der Fluß* (Hogeschool voor de Kunsten Utrecht)).

### Samenstelling bestuur

De samenstelling van het bestuur bleef in 2020 ongewijzigd. Het bestuur wordt gevormd door Lisette Pelsers (voorzitter), Mary Ann Wesselman van Helmond (penningmeester), Jos Groenier, Jessica de Heer en Ine Gevers.

### Vergaderinformatie

De in 2020 toegewezen aanvragen kunnen als volgt worden onderverdeeld (zie ook de bijlage):

	<u>Aanvragen</u>	<u>€</u>
Muziek en muziektheater	62	99.693,-
Theater	16	29.600,-
Dans	3	2.750,-
Film	5	10.750,-
Boeken	3	11.500,-
Beeldende kunst/restauratie	8	35.000,-
Multidisciplinair	27	63.050,-
Festival/diversen	<u>5</u>	<u>8.500,-</u>
Totaal	129	€ 260.843,-

Enkele projecten waarvoor door het fonds in 2020 (garantie)subsidies zijn toegekend:

#### **Stichting Nationale Jeugdorkesten Nederland (st. NJON), Apeldoorn: € 1.500,-**

Als gevolg van de maatregelen door de coronacrisis heeft JNON besloten om als alternatieve afsluiting en publiekspresentatie van het project op vrijdagavond 13 maart een volledige concertuitvoering live te streamen. Vanuit de studio, zonder fysiek aanwezig publiek en binnen 24 uur gerealiseerd. Een stevige uitdaging, maar het werd een groot succes. Niet alleen voor de betrokken musici, die zo toch al hun werk konden laten zien en horen, maar ook in publieksbereik. De livestream werd rechtstreeks continu door ongeveer 700 mensen tegelijk bekeken. De opname is vervolgens op internet beschikbaar gehouden en zelfs een keer opnieuw gestreamd. Inmiddels zijn er via Facebook en YouTube ruim 45.000 views van het concert. Een bereik dat met de vier geplande concerten nooit gerealiseerd had kunnen worden.

#### **Stichting De Vrijstaat, Utrecht: € 2.000,-**

Drie weken later dan gepland ging de voorstelling Dodo LIVE! in première, op 4 en 5 juli 2020 in Podium Hoge Woerd en werd daar vier keer voor publiek gespeeld. Dit waren de eerste voorstellingen na de eerste lockdown die weer in dit theater te zien waren. Tijdens het voorbereidende proces is veel geschakeld en aangepast. Kenmerkend aan de theaterproducties van De Vrijstaat is dat naast de professionals, kinderen, jongeren en jonge makers via diverse talenttrajecten onderdeel vormen van de cast en crew. Op deze wijze ontstaat er een grote theaterfamilie waarin diverse generaties elkaar inspireren en het vak in de praktijk leren.

#### **Stichting artTRace, Utrecht: € 2.500,-**

*Looking for Horses* is de eerste feature film van Stefan Pavlović, een jonge Nederlandse filmmaker, die in het verleden aandacht trok met zijn korte films, nominaties en prijzen. De productie van *Looking for Horses* is succesvol verlopen en op tijd afgerond, ondanks het uitzonderlijk moeilijke jaar. Het is een poëtische documentaire over de ontluikende

vriendschap tussen de filmmaker en een visser, die tijdens de Bosnische burgeroorlog zijn gehoor verloor en zich terugtrok aan een meer om in eenzaamheid te leven. De film heeft de eerste prijs gewonnen in de *Burning Lights competition* van het festival 'Visions du Réel', een internationaal gerenommeerd documentairefestival dat elk jaar in april wordt gehouden in Nyon, Zwitserland.

**Studio Dries Verhoeven/St. Room with a View, Utrecht: € 3.500,-**

In samenwerking met Spring Performing Arts Festival en Theaterfestival Boulevard en met de ondersteuning van diverse fondsen realiseerde Studio Dries Verhoeven in 2020 ten tijde van de coronacrisis de herneming van *U bevindt zich hier*. De oorspronkelijke versie is in 2007 gemaakt. Al langere tijd bestond de behoefte om de productie opnieuw uit te voeren en de betekenis ervan te onderzoeken in een nieuwe tijd. Tijdens de lockdown bleken de thema's contact en isolatie relevanter dan ooit. De productie kon corona-proof uitgevoerd worden. *U bevindt zich hier* was 10 dagen te zien in Utrecht in de Werkspoorkathedraal en 10 dagen in Den Bosch in de Brabanthallen.

Het bestuur van het fonds waardeert het bijzonder te kunnen opereren met een stabiele en professionele ondersteuning vanuit de SHV-organisatie. Wij zijn SHV daarvoor veel dank verschuldigd.

Met vriendelijke groet,  
Namens het bestuur



Drs. E.J.H. Pelsers  
Voorzitter

Bijlage: verdeling toegewezen aanvragen

## Toegewezen aanvragen 2020 EUR 260,843

