

Directie van SHV Holdings N.V.
College van Toezicht

Onderwerp Bestuursverslag 2022

Datum 2023 07 13

Mevrouw, mijne heren,

2022 Was het jaar na de Covid-19 pandemie en de gevolgen daarvan waren ook in de culturele sector zicht- en voelbaar. Veel projecten waren noodgedwongen uitgesteld en de culturele organisaties deden hun uiterste best om weer volledig op te starten.

Het aantal aanvragen lag in 2022 ruim boven dat van 2021. Het bestuur heeft vier keer vergaderd en daarbij 241 aanvragen beoordeeld (in 2021 waren dat er 186). Van deze aanvragen werden er 107 afgewezen, waarvan 12 op grond van de aanvraagprocedure zoals vermeld op de website. Deze aanvragen werden te laat ingediend of vonden niet in (stad en/of provincie) Utrecht plaats. Er werden 132 aanvragen gehonoreerd (in 2021 waren dat er 115). Het overgrote deel van de goedgekeurde aanvragen kwam wederom vanuit de sector *Muziek*: 65 stuks. Vanuit de sector *Toneel* zijn 16 aanvragen goedgekeurd, vanuit *Beeldende Kunst* eveneens 16 en vanuit *Multidisciplinair* 24. Aanvragen vanuit de sectoren *Dans*, *Film* en *Boeken* bleven evenals vorig jaar ruim ondervertegenwoordigd in het totaal aantal aanvragen.

Fentener van Vlissingen Cultuurprijs

Sinds 2004 wordt de Fentener van Vlissingen Cultuurprijs om de drie jaar toegekend aan kunstenaars die een bijzondere bijdrage leveren aan het Utrechtse culturele leven in de disciplines beeldende kunst, muziek of theater. Het fonds wil met deze prijs een extra impuls geven aan het Utrechtse kunstklimaat. De Fentener van Vlissingen Cultuurprijs 2022 is toegekend en op 22 mei 2022 uitgereikt aan **Dries Verhoeven**.

Het juryrapport werd voorgelezen door bestuurslid Jos Groenier in de Ping Pong Club, een locatie gelegen op het Wisselspoor terrein waar ook de voorstelling *The NarcoSexuals* te zien was. De prijs, uitgereikt door Hoofd Cultuur van de gemeente Utrecht Tarik Yousif, betreft een geldbedrag van vijftientigduizend euro en een ets van de Utrechtse kunstenaar Charles Donker.

Uit het juryrapport: Het bestuur is onder de indruk van de natuurlijke wijze waarop in Dries Verhoeven in verschillende kunstdisciplines uiting geeft aan zijn zoektocht naar essentie. Met zijn wortels in het theater heeft hij blijk gegeven van een open, integere en ongebonden manier van denken, kijken en werken. In het theater ligt de focus op de mens, die als acteur, menselijke emoties verklankt, beleeft en verbeeldt. In het beeldend werk van Dries is die mens nog steeds aanwezig, maar in een ander soort narratief, wellicht meer als teken dan als explicateur.

Voor meer informatie zie [onze website](#).

Fentener van Vlissingen Fonds Award / Nederlands Film Festival

Het bestuur heeft in 2022 voor het vijfde jaar op rij een award van € 7.500 toegekend voor de *Speciale Jury Award* in de categorie *Studentencompetitie*. Voor de periode 2018 – 2022 is een bedrag van € 37.500 voor de award gereserveerd. De award wordt uitgereikt aan een crewlid van een eindexamenproject dat zich op een bijzondere wijze heeft onderscheiden.

De Fentener van Vlissingen Fonds Award 2022 is toegekend aan **Muhammed Berber** voor het production design van de film *It Will Rain*, een eindexamenfilm van de Nederlandse Filmacademie. Regisseur: Amir Zaza. Volgens de jury sprong het production design er bovenuit als belangrijke ondersteuning voor het verhaal. Bestuurslid Ine Gevers overhandigde de award aan een zeer gelukkige Muhammed Berber.

Samenstelling bestuur

De samenstelling van het bestuur bleef in 2022 ongewijzigd. Het bestuur wordt gevormd door Lisette Pelsers (voorzitter), Mary Ann Wesselman van Helmond (penningmeester), Jessica de Heer (secretaris), Jos Groenier en Ine Gevers.

Vergaderinformatie

De in 2022 toegewezen aanvragen kunnen als volgt worden onderverdeeld (zie ook de bijlage):

	<u>Aanvragen</u>	<u>€</u>
Muziek en muziektheater	65	110.700
Theater	16	34.400
Dans	2	2.750
Film / audio visueel	4	10.250
Beeldende kunst	16	42.000
Multidisciplinair	24	67.250
diversen	<u>5</u>	<u>18.220</u>
Totaal	132	€ 285.570

Enkele projecten waaraan door het fonds in 2022 (garantie)subsidies zijn toegekend:

NUT (Nieuw Utrechts Toneel), Utrecht – garantiesubsidie € 3.000,-

In 2022 onderzocht het NUT (Nieuw Utrechts Toneel) de 'toekomst van god'. Elke voorstelling uit dit jaar biedt een eigen perspectief op het thema. In het kader van 'het andere perspectief' ontwikkelde het NUT het kunstproject ZIN, een zoektocht naar zingeving, geloof en houvast. Theatermaker Mariëlla van Apeldoorn onderzocht het perspectief van de mensen uit de wijk en de stad op dit jaarthema. Onderzocht werden de vragen: Wat geloven we? Waarom geloven we? Hoe geloven we? Hebben we een geloof nodig? Het programma vond plaats in juni 2022.

Stichting Woord en Gebaar, Amsterdam – garantiesubsidie € 4.000,-

De Nationale LeesVertelwedstrijd is een leesbevorderings- en talentontwikkelingsproject voor dove en slechthorende kinderen uit groep 7 en 8 van het basisonderwijs. In 2022 werd een speciale editie georganiseerd vanwege de 25ste verjaardag van de wedstrijd. Het wedstrijdtraject bestaat uit twee delen en begint met voorrondes op de verschillende basisscholen voor dovenonderwijs. Leerlingen kiezen een boek, selecteren een fragment en oefenen het vertellen van dat fragment in de Nederlandse Gebarentaal (NGT). Tijdens de verschillende schoolfinales werd door een jury op iedere school de schoolkampioen gekozen. De schoolkampioen deed mee aan de nationale finale. Deze werd dit jaar op zaterdag 23 april

2022 georganiseerd in de grote zaal van het Beatrix Theater in Utrecht. De kampioenen van zes basisscholen voor dovenonderwijs streden op het grote podium om de prijzen. Een publiek van geïnteresseerden, waaronder klasgenoten, docenten, vrienden en familie en andere belangstellenden, konden na een lange tijd de finale weer fysiek bijwonen en de finalisten live bewonderen en toejuichen. Daarnaast kon de finale via een livestream bekeken worden door eenieder die niet live aanwezig kon zijn

Stichting Buitenplaats Doornburgh, Maarssen – garantiesubsidie € 5.000

Het project Vorm aan de Vecht is onderdeel van de beleidslijn 'historie en architectuur' van Stichting Buitenplaats Doornburgh, waarbij elke drie jaar een gastcurator wordt uitgenodigd om een bijzondere tentoonstelling te maken met dit onderwerp. In de tentoonstelling hebben ruim 65 kunstenaars en ontwerpers meegedaan. In een rondgang liepen bezoekers door de kloostergangen waar in verschillende ruimtes, pandgangen en kabinetten diverse ensceneringen telkens een ander thema uit het verhaal van Buitenplaats Doornburgh toonden aan bezoekers. Ook werden de bezoekers gestimuleerd om de tuinen te bezoeken, zodat het bezoek een totaalervaring werd met natuurbeleving als belangrijk element. Historisch meubilair, schilderijen en gebruiksvoorwerpen werden gecombineerd met hedendaagse kunst en ontwerp.

Kamerkoor 4 bij 4, Hollandsche Rading – garantiesubsidie € 700,-

Op 17 en op 18 december 2022 heeft Kamerkoor 4bij4 in een mooie kerstsfeer twee goed bezochte kerstconcerten gegeven. De concerttitel 'O Magnum Mysterium' is ontleend aan een van de stukken uit het concert. Hij geeft de verwondering en het mysterie weer zoals die in de christelijke kersttraditie tot uitdrukking komen. Die cultuur was hoorbaar in delen van de 17^e-eeuwse 'Petite Messe de Minuit de Noel' van Marc-Antoine Charpentier. De componist gebruikt voor zijn katholieke mis een aantal melodieën van oude Franse kerstliedjes, zeer herkenbaar voor degenen die in zijn tijd de mis bijwoonden. In het concert waren de oorspronkelijke kerstliedjes te horen en de bewerkingen ervan in de delen van de mis. Het programma is aangevuld met een aantal kerstliederen van Bennet, Busto, Sweelinck en Sibelius. Zo hebben koor, begeleiding en solisten onder leiding van dirigent Samuel Reid Navarro met dit concert bijgedragen aan de beleving van Kerst door de luisteraars. Het gotische kerkje Blauwkapel was daarvoor een zeer passende locatie.

Het bestuur van het fonds waardeert het bijzonder te kunnen opereren met een stabiele en professionele ondersteuning vanuit de SHV-organisatie. Het is SHV daarvoor veel dank verschuldigd.

Met vriendelijke groet,
namens het bestuur



Drs. E.J.H. Pelsers
Voorzitter

Bijlage: verdeling toegewezen aanvragen

